

Hudba, arr.: Jozef Baláž  
Text: Gabriela Kubáňová

# Za lásku, za všetko

Spev

The musical score is written in 4/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a treble clef and a common time signature of 9. The first staff contains a piano introduction with a *p* dynamic marking and includes a repeat sign. The second staff continues the piano accompaniment. The third staff is labeled 'Refrén' and starts with a *mf* dynamic. The fourth staff is labeled 'CODA' and ends with a double bar line and a *mf* dynamic. The fifth staff continues the melody. The number '16' is written at the end of the fourth staff.

Tá tvár pekná známa, usmieva sa na mňa, najdrahšia mamička.  
Pohľadím jej vrásky, detstvo premietam si, už je to za nami.  
Jak bolo krásne žiť u nás doma,  
pomohli ste nám vždy otec aj ty mama.  
Ruky Ti podávam, slzy zadržiam otecko môj drahy.  
Vrúčne Ťa objímam, na detstvo spomínam, už je to za nami.

## REFRÉN:

Moja drahá mamka, viem, že to nebol špás,  
najdrahšia mamička, vychovať ľudí z nás.  
Môj drahý otecko, vždy pomohol si nám,  
za lásku, za všetko, len vďaka vám.

solo

2. Tebe vždy mamička, dám božtek na líčka, nech Ti očka žiaria.  
Na Teba spomínam a zdravie Ti želám, ach mamička moja.  
Jak bolo krásne žiť u nás doma,  
pomohli ste nám vždy, otec aj ty mama.  
Tvoje sivé vlasy, pamätajú časy, otecko láskavý.  
Keď vzal si nás do hôr, utešil rtdca bôľ, čas sa nezastaví.

## REFRÉN:

Moja drahá mamka...

solo

## REFRÉN:

Moja drahá mamka...