

# Ave Maria

spev

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line in G minor, 3/4 time, starting with a fermata and a '5' above it. The second staff continues the vocal line. The third and fourth staves are piano accompaniment. The fifth staff shows two first endings for the piano part, with the first ending leading back to the beginning and the second ending leading to a final cadence.

**.Tam z diaľky zvon, už volá ma domov,  
volá ma tam, tam do detských čias.  
Otcových pár zrobených rúk, chce sa mi vziať do dlaní,  
Nežných pár tónov, matkin hlas stále znie, v čas sviatočný.**

**REF.: Ave Mária, Ave Mária, sladké to slová z matkiných úst.  
Ave Mária, Ave Mária tie dávno utíchli, odvial ich čas.**

**2. Lipový háj tam na kopci stojí,  
spomienok chrám, kde cesta končí,  
Dušu mi smútok zastiera, slzička padá z očí.  
Pri spomienke na rodičov v srdci zvon sa rozzvučí.**

**REF.: Ave Mária, Ave Mária, sladké to slová z matkiných úst.  
Ave Mária, Ave Mária tie dávno utíchli, odvial ich čas.**

**3. Do tváre čas vryl vejáre vrások,  
strieborný vlas do čela padá.  
Túžim sa obzrieť zase späť, zase späť, tou cestičkou,  
otcov pohľad a mamin hlas vracia sa s tou pesničkou.**