

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a 3/4 time signature, dynamic *p*, and includes markings like  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{1}{1}$ ,  $\frac{16}{16}$ , and  $\frac{2}{2}$ . The bottom staff follows with a 2/4 time signature, dynamic *mf*, and includes markings like  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{5}{5}$ ,  $\frac{7}{7}$ , and  $\frac{8}{8}$ . The lyrics "Po nábreží" and "Macejko" are written on the bottom staff. The score concludes with "D.S.al Fine".

Včera mi svietilo slniečko,dneska už nesveti.  
Včera maľúbilo dievčatko,dneska ma nelúbi.  
/:Bola to švárná Anička,tá mala modré očičká.  
Rád som s ňou chodieval na špacír večer do hájička.:/

Trikrát som hájiček obišiel a níč som nezískal.  
Moje potešenie plakalo a ja som si pískal.  
/:Nepláč potešenie moje,nikto ti nie je na vine,  
dva rôčky vojáčkom musím byť,rozíst' sa musíme.:/

1. Po nábreží koník beží koník ,vraný,  
Skadial' že si šuhajíčko maľovaný?  
/:Skadial' som, stadal' som,  
Slovenského rodu som, duša moja.:/

2. Z tej jedličky dve hrdličky na tú lúčku.  
Ja som Slovák, ty Slovenka daj mi rúčku.  
/:Rúčku ti podávam,  
tebe verná zostávam duša moja.:/