

## Zmes - Horenka,horenka,hora

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. It features a section labeled 'Kačička divoká' with dynamic 'p'. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature, labeled '2. polka'. The third staff continues in the same key and time signature. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature, labeled 'Jeden mysliveček'. The fifth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature, labeled 'Pod horou d'atelina'. The sixth staff continues in the same key and time signature. The seventh staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The eighth staff concludes with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature, labeled 'D.S.al Fine'.

1.Horenka,horenka,hora,zelená hora,  
ktože ma do tej horenky ktože ma volá?  
/:Volá ma volá ma volá,frajerka moja,  
príd' večer šuhajko švárny,sama som doma.:/

2.Tri rôčky za mnou chodieval,už ma nechce znať,  
a ja zas iného chlapca nechcem milovať.  
/:Ja vednem ako tá ruža,v horskom zátiší,  
len ten ma milovať môže,kto ma poteší.:/

1.Kačička divoká, zletela z vysoka,  
šuhaj dobrý strelec, strelil jej do boka.

2.Odstrelil jej krídlo aj pravú nožičku,  
ťažko zaplakala sadla na vodičku, sadla na vodičku.

3.Ach môj dobrý Bože, už som dolitela,  
už som svoje drobné dietky dochovala, dietky dochovala.

1.Jeden mysliveček, na poli pol'uje  
a žiadnej zveriny, zastreliť nemôže.  
[:Ach jaj, jaj, čo za novina,  
že v tom našom poli žiadna zverina.:]

2.Prešiel mysliveček na tú druhú stranu,  
našiel tam na lúke dievčinu zaspanú.  
[:Ach jaj, jaj, čo za novina,  
myslel som že to srna a to dievčina.:]

3.Ach ty myslivečku, jak som sa t'a ľakla,  
až mi na fertuške biela stužka pukla.  
[:Ach jaj, jaj, čo sa mňa bojiš,  
já som mysliveček, so mnou obстоjíš..:]

1. Pod horou d'atelinka, žala ju Katarínka.  
[:Žala, žala, nažala si, postretli ju dva valasi.:]

2. Počkaj ty, Katarínka, naša je d'atelinka.  
[:Naša, naša, nášho pána, čos nažala pod horama.:]

3. Pod horou ovos drobný, kosí ho šuhaj hodný.  
[:Kosí, kosí, nemá rosy, dievčatko mu vodu nosí.:]