

**Uletel mi, uletel**

( pieseň )

rubáto

The musical score is written for voice and piano. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'rubáto'. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). There are also performance markings like '4', '3', '1', '2', '3', '4', '5', '8', '7', '8', and '2' indicating fingerings or measures. The music features a mix of chords and melodic lines.

**Uletel mi, uletel kohútik za ploty,  
 tak ako moj šuhajko k inému dievčati.  
 Zarmútil ma na stokrát, on banovať bude,  
 keď ja valčík tancovať s iným chlapcom pojdem.**

**Tak som ho milovala, ako žiadna iná,  
 čo všetko som mu dala on vedel len prijať.  
 Komu není pomoci, je mu ťažko radieť,  
 keď miluje, má vedieť za kým srdce chce ísť.**

**Ktoré dievča neskúsi jak je chvíľa dlhá,  
 až zas príjde šuhajko, než ho vráti druhá.  
 Než ho vráti aj tretia, nech sám život skúsi.  
 kde mu bolo najlepšie duša poznať musí.**