

## ZMES - DEDINKA V ÚDOLÍ

The musical score is written for a single melodic line in a treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of several systems of music. The first system is titled 'Dedinka v údolí' and begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second system continues the piece. The third system is titled 'Kačička divoká' and includes a second ending bracket and a 'D.S.al Fine' instruction. The fourth system continues the piece. The fifth system is titled 'Na Orave dobre' and includes a 'p' (piano) dynamic marking. The sixth system is titled 'Nebola som veselá' and includes a '32' measure marker and a 'D.S.al Fine' instruction. The seventh system is titled 'Čardáš - presto' and includes a '32' measure marker and a 'D.S.al Fine' instruction.

/:Dedinka v údolí srdce ma zabolí keď na teba spomínam.:/  
 /:Spomínam na teba stále,na tie krásne chvíle,  
 keď sme sa ľúbili,lásku si sľúbili dievčatko roztomilé.:/

/:Anička dušička,zavri si očička,nech sa ti o mne sníva.:/  
 /:Prečo ma osud tak rmúti,prečo som na svete sám?  
 Osudom stíhaný,láskou oklamáný,verím,že život je klam.:/

Kačička divoká,zletela z vysoka,  
 šuhaj dobrý strelec,stretil jej do boka.

Odstrelil jej krídlo aj pravú nožičku,  
 ťažko zaplakala sadla na vodičku,sadla na vodičku.

Ach môj dobrý Bože,už som dolitela,  
 už som svoje drobné dietky dochovala,dietky dochovala.

/: Na Orave dobre,na Orave zdravo.:/  
 /:Ale na Orave,ale na Orave héj švárnych chlapcov málo.:/

/:Švárnych chlapcov málo,aj ľúbiť sa bránia.:/  
 /:A ja naučená a ja naučená héj do samého rána.:/

/:Nebola som veselá,od soboty večera.:/  
 /:Lebo ma moja mať,pre frajera hrešila.:/

/:Kaby ma len hrešila,ale ma aj vybila.:/  
 /:Že som ešte mladá,frajera mi netreba.:/