

Góralu czy Ci nie żal

Wals

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves. The first staff shows the vocal melody starting with a fermata over the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff shows the piano accompaniment with chords and moving lines. The third and fourth staves continue the piano accompaniment with various chordal textures and melodic fragments. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). There are first and second endings marked '1.' and '2.' at the end of the piece.

1. Góralu czy Ci nie żal,
odchodzić od stron ojczyzny,
skwierkowych lasów i hal,
i tych potocków strzebrzystych.

R: Góralu czy Ci nie żal,
Góralu wracaj do hal

Góralu czy Ci nie żal,
Góralu wracaj do hal.

2. I góral na góry spoziera,
i lzy rekawem uciera,
bo góry porzucić trzeba,
dla chleba panie daj chleba.

R:

3. I góral jak dziecko płacze,
może ich już nie zobacze,
bo góry porzucić trzeba,
dla chleba panie daj chleba.

R: