

# Na Kráľovej holi

Spev

( s s s s c )

Ludová

arr.: Jozef Hepner

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of four staves. The first staff starts with a 12-measure rest, followed by a treble clef and a key signature change to three flats. The second staff begins at measure 20. The third staff has a first ending (1.) and a second ending (2.) with a 2-measure rest. The fourth staff starts at measure 36 with a 7-measure rest. The piece concludes with 'D.S. al Coda'.

- 1. /: Na Kráľovej holi stojí strom zelený. :/  
/: Vrch má naklonený, vrch má naklonený,  
vrch má naklonený k tej Slovenskej zemi. :/**
- 2. /: Odkážte, odpíšte mojím kamarátom, :/  
/: že už viac nepôjdem, že už viac nepôjdem,  
že už viac nepôjdem na fraj za dievčat'om. :/**
- 3. /: Odkážte, odpíšte tej mojej materi, :/  
/: že mi svadba stojí, že mi svadba stojí,  
že mi svadba stojí na Kráľovej holi. :/**
- 4. /: Na nebi hviezdičky sú moje družičky :/  
/: a gul'a z kanóna a gul'a z kanóna  
a gul'a z kanóna, to je moja žena. :/**